

1 Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava

14 – 20 de julio de 2014



Asociación Cultural de Cine
PEDRO ALMODOVAR CABALLERO
Calzada de Calatrava



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN
Y MEDIO AMBIENTE



Castilla-La Mancha



Campo de Calatrava

I Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava

Desde hace unos años, venimos madurando la realización del I Festival Internacional de Cine en Calzada de Calatrava, movidos por la extraordinaria identidad y vinculación que une a nuestra localidad con el cine, con la familia Almodóvar y más concretamente, con el director de cine más internacionalmente conocido, Pedro Almodóvar y la Productora “El Deseo”.

Del 14 al 20 de julio, el cine viajará por espacios diferentes en Calzada de Cva. Se proyectarán películas inéditas, de estreno, que recibirán varios premios: premio del jurado y del público, premio a la mejor película, al mejor director/a, al mejor actor protagonista, a la mejor actriz. Se han programado concursos de cortometrajes, de cortos express, sección “hecho en Castilla La Mancha”, retrospectiva Almodóvar, sesión matinal infantil, cine mudo. Talleres, exposiciones. Se rendirá homenaje a Paco Badía “ *una vida completa dedicada al cine*”. Y para disfrutar de nuestra gastronomía manchega, un concurso de tapas de cine cuya temática se centra en la filmografía de Pedro Almodóvar.

Serán días de cine. Sentiremos su magia como intercambios de formas de vida, crítica o reflexión, entretenimiento, rechazo; como historia, cultura y belleza. *En una palabra como la magia del arte, del séptimo.*

Magia de aquel pianista que acompasa la sinfonía melodiosa de una película muda. La magia de los mil y un gestos del actor, capaz de transmitir sentimientos, emociones, risas o llanto. La magia de las imágenes en fotogramas que se mueven en una carrera vertiginosa, como si de un ritual se tratase, que tamizarán vivencias ficticias o reales, gestos, movimientos, luz y miradas, paisajes de ensueño, ríos de memoria o alas que nos trasladan a lugares dorados.

El cine es el medio más poderoso que llega a la conciencia colectiva. Por eso, os invitamos a disfrutar de días y noches de cine, a participar de los talleres y concursos programados, a trasladarnos vuestras opiniones y aportaciones; pero sobre todo, *os animamos a intentar, en estos días, que la vida os descubra momentos de ensueño y de hechizo a través del cine.*

Muchas gracias por vuestro apoyo.

Loren de la Calle Hernán

Concejala de Cultura.

PROGRAMACIÓN

Lunes Día 14 de julio

20:30 horas: Espacio Almodóvar – Centro Cultural “Rafael Serrano”

Inauguración del Festival y de la exposición instalada en el Espacio Almodóvar. Asistirán autoridades Regionales, Provinciales y de la localidad así como personalidades del mundo del Cine y la Cultura.

22:00 horas: Sección Oficial largos - Espacio Almodóvar – Centro Cultural “Rafael Serrano”

Proyección de la película: “CORAZÓN DE LEÓN”

Director: Marcos Carnevale
País: Argentina
Año: 2013
Duración: 110 min.
Guión: Marcos Carnevale (Idea: Betiana Blum, Marcos Carnevale)
Música: Emilio Kauderer
Fotografía: Horacio Maira
Reparto: Guillermo Francella, Julieta Díaz, Jorgelina Auzzi, Nora Cárpena, Mauricio Dayub, Nicolás Francella, María Nela Sinisterra
Género: Comedia. Romance | Comedia romántica /
Versión: Original Español
Productora: Sono Film, Aleph Media Telefe
Estreno en Cines España: Próximo 18 de julio de 2014

Sinopsis: León Godoy (Guillermo Francella), un arquitecto simpático, galante, carismático, encuentra el celular de Ivana (Julieta Díaz), una exitosa abogada dedicada a los litigios de familia. León tiene todo lo que Ivana imaginó en un hombre perfecto... salvo su altura (que es de 1 metro 36 cms). A partir de ese momento, ella buscará superar esos 45 centímetros que le faltan al hombre de su vida, enfrentando las convenciones de una sociedad implacable y a sus propios prejuicios.

VINO DE HONOR

Martes Día 15 de julio

21:30 horas: Sección Oficial largos. Espacio Almodóvar – Centro Cultural “Rafael Serrano”

Proyección de la película: “MARSELLA”

Directora: Belén Macías

1 Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava

País: España
Año: 2013
Guión: Belén Macías, Verónica Fernández, Aitor Gabilondo.
Reparto: María León, Goya Toledo, Eduard Fernández, Alex Monner, Noa Fontanals, Oscar Zafra.
Género: Drama
Versión: Original Español
Productoras: Tornasol Films – Messidor Films – Balada Triste de Trompeta – AIE – con la participación de Televisión Española – Canal + - Con el apoyo del ICAA ICEC – con la financiación del ICO

Estreno en España en cines: Próximo 18 de julio de 2014

Sinopsis: Virginia y Sara pelean por la custodia de Claire, que fue adoptada por Virginia hace cinco años. Un viaje a Marsella en busca del padre se convertirá en una disputa emocional y despiadada sobre su hija "compartida".

00:30 horas: Retrospectiva Almodóvar - Parque Reina Sofia – Cine al aire libre

Proyección de la película: "VOLVER"

Título: Volver
Dirección: Pedro Almodóvar
País: España
Año: 2006
Duración: 121 min.
Guión: Pedro Almodóvar
Música: Alberto Iglesias
Fotografía: José Luis Alcaine
Reparto: Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas, Blanca Portillo, Yohana Cobo, Chus Lampreave, Antonio de la Torre,
Género: Criminal, Drama, Comedia, Intriga
Versión: Original Español

Productora: El Deseo S.A., Ministerio de Cultura, Televisión Española (TVE), Canal+ España

Calificación: No recomendada para menores de 13 años

Sinopsis: Tres generaciones de mujeres sobreviven al viento solano, al fuego, a la locura, a la superstición e incluso a la muerte a base de bondad, mentiras y una vitalidad sin límites. Raimunda, casada con un obrero en paro y una hija adolescente. Sole, su hermana, se gana la vida como peluquera. Y la madre de ambas, muerta en un incendio, junto a su marido. Este personaje se aparece primero a su hermana y después a Sole, aunque con quien dejó importantes asuntos pendientes fue con Raimunda y con su vecina del pueblo, Agustina.

1 Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava

www.festivaldecinedecalzada.es

PREMIOS

Goya: a la Mejor película, mejor director, mejor actriz y mejora actriz de reparto. **Festival de Cannes:** Mejor interpretación femenina (al conjunto de actrices) Penélope Cruz, Carmen Maura, Blanca Portillo, Lola Dueñas, Chus Lampreave y Yohana Cobo. Mejor guión. **Premio FIPRESCI** de la Federación Internacional de la Crítica de Cine a la mejor película del año. **Premios del cine Europeo:** Mejor director. Mejor actriz. Mejor compositor Europeo. Mejor director de fotografía europeo Premio del público a la mejor película europea del año. **Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos:** Mejor película. Mejor director. Mejor actriz. Mejor actriz secundaria. Mejor guión original. Mejor música. **Cóndor de Plata** Mejor película iberoamericana.

Otros premios

Premio del Público y Especial del Jurado en el 13.º Festival Internacional de Cine de Valdivia (Chile).

Miércoles Día 16 de julio

21:30 horas: Sección Oficial largos - Espacio Almodóvar – Centro Cultural “Rafael Serrano”

Proyección de la película: “VIAJO SOLA”

Título original: Viaggio sola
Directora: Maria Sole Tognazzi
País: Italia Italia
Año: 2013
Duración: 86 min.
Guión: Ivan Cotroneo, Francesca Marciano, Maria Sole Tognazzi
Música: Gabriele Roberto
Fotografía: Arnaldo Catinari
Reparto: Margherita Buy, Stefano Accorsi, Fabrizia Sacchi,
Gianmarco Tognazzi, Alessia Barela, Lesley Manville
Género: Drama
Versión: Original con subtítulos en español
Productora: Bianca Film

Estreno en España en cines: El próximo 1 de agosto de 2014

Sinopsis: Irene (Margherita Buy) es una exitosa crítica de hoteles que viaja por Europa visitando los resorts más exclusivos para escribir detallados informes acerca de las cosas que los empleados de esos hoteles hacen mal. Sus viajes son de todo menos relajantes, ya que se toma su trabajo muy en serio, y tampoco tiene demasiada vida social, con la excepción de

1 Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava

Andrea (Stefano Accorsi), con el que mantiene una larga amistad. Además, Irene tiene la necesidad de controlar todos los aspectos de su vida.

PREMIOS

2012: Premios David di Donatello: Mejor actriz (Margherita Buy). 5 nominaciones

00:30 horas: Retrospectiva Almodóvar - Parque Reina Sofía – Cine al aire libre

Proyección de la película: "TODO SOBRE MI MADRE"

Director: Pedro Almodóvar
País: España
Año: 1999
Duración: 105 minutos
Guión: Pedro Almodóvar
Música: Alberto Iglesias
Fotografía: Alfonso Beato
Productor ejecutivo: Agustín Almodóvar
Reparto: Cecilia Roth, Marisa Paredes, Candela Peña, Antonia San Juan, Penélope Cruz, Fernando Fernán Gómez, Toni Cantó, Eloy zorín, Carlos Lozano.
Género: Drama
Versión: Original español
Productora: Renn Productions, France 2 Cinéma, El Deseo S.A., Vía Digital

Sinopsis: Manuela ha perdido el rumbo en su vida tras la muerte de su hijo Esteban, un chico con inquietudes literarias que recopilaba constantemente información sobre su madre. Después de 18 años y en honor a su memoria decide ir a Barcelona para descubrir el paradero de su padre. Allí, se encontrará con Huma, una conocida actriz de teatro, y, su novia heroinómana, la hermana Rosa y un travesti al que conocía hace mucho tiempo, la Agrado

PREMIOS

Academy Awards (EE.UU.), 2000 Premio Mejor Película Extranjera. **Premios BAFTA** (Reino Unido), 2000. Mejor Película de Habla No Inglesa. Mejor Director. **Bodil Awards** (Dinamarca), 2000. Premio Mejor Película No Americana **Broadcast Film Critics Association Awards** (EE.UU), 2000. Premio Mejor Película Extranjera. **Premios de la Asociación de Críticos Cinematográficos de Chicago** (EE.UU), 2000 Premio Mejor Película Extranjera. **Gran Premio de Cine de Brasil** (Brasil), 2000. Premio Mejor Película Extranjera. **Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos)**, 2000. Premio Mejor Montaje (José Salcedo). **Premios César (Francia)**, 2000. Premio Mejor Película Extranjera. **Premios David de Donatello** (Italia), 2000. Premio Mejor Película Extranjera. **Fotogramas de Plata** (España), 2000. Premio Mejor Actriz de Cine (Cecilia Roth). **Premios del Cine Alemán** (Alemania), 2000. Premio Mejor Película Extranjera.

Jueves Día 17 de julio

12:00 horas: Sección infantil – Espacio Almodóvar – Centro cultural “Rafael Serrano”

Proyección de la película: “GUADALQUIVIR”

Director: Joaquín Gutiérrez Acha
País: España
Año: 2013
Duración: 90 minutos
Guión: Fernando López Mirones
Música: José Manuel García Pelayo – Mané Larregla
Fotografía: Joaquín Gutiérrez Acha
Reparto: Desconocido
Género: Documental - aventura
Versión: Original español
Productora: Wanda Visión
Clasificación: Todos los públicos

Sinopsis: Más que un río, el Guadalquivir es el cauce que une tres de los espacios naturales más importantes de España: Cazorla, Sierra Morena y Doñana. Esta película nos muestra la vida al paso de la corriente, los paisajes de estos tres grandes espacios en las diferentes épocas del año.

21:30 horas: Sección Oficial largos - Espacio Almodóvar – Centro Cultural “Rafael Serrano”

Proyección de la película: “EL CONGRESO”

Título original: The Congress
Director: Ari Folman
Países: Israel – Polonia – Alemania – Luxemburgo – Francia- Bélgica
Año: 2013
Duración: 120
Guión: Ari Folman
Reparto: Robin Wright Penn, Harvey Keitel, Danny Huston, Paul Giamatti, Frances Fisher, Kodi Smit-McPhee, Michael Landes, Sami Gayle, Matthew Wolf
Género: Ciencia ficción. Drama. Animación | Animación para adultos. Cine dentro del cine
Versión: Original con subtítulos en español
Estreno en España en cines: El próximo 29 de agosto de 2014

Sinopsis: Robin Wright, que se interpreta a sí misma, recibe una oferta de uno de los grandes estudios para comprarle su identidad cinematográfica. La escanearán digitalmente y podrán

hacer uso de su imagen sin restricción alguna en cualquier tipo de película de hollywood, incluso en las más comerciales que hasta ahora siempre ha rechazado. A cambio recibirá una importante suma de dinero y el estudio aceptará que su personaje digital se mantendrá eternamente joven en todas las películas. el contrato tiene una duración de veinte años. Robin regresa al finalizar el contrato y entra directamente en el mundo del cine fantástico del futuro.

PREMIOS

2013: Premios del Cine Europeo: Mejor largometraje de animación.

2013: Festival Cannes: Quincena Realizadores largometraje en concurso

2013: Festival de Sitges: Premio de la Crítica

2013: Festival de Gijón: Nominada a Mejor película de animación

00:30 horas: Retrospectiva Almodóvar - Parque Reina Sofía – Cine al aire libre Proyección de la película: “MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS”

Director: Pedro Almodóvar
País: España
Año: 1987
Duración: 89 minutos
Guión: Pedro Almodóvar
Música: Bernardo Bonezzi
Fotografía: Jose Luís Alcaine
Reparto: Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano, María Barranco, Rossy de Palma, Kiti Manver, Guillermo Montesinos, Chus Lampreave, Loles León. Gernando Guillén
Genero: Comedia
Version: Original español
Productora: “El Deseo”

Sinopsis: Pepa e Iván son actores de doblaje. Por su profesión él ha declarado su amor a las mujeres más hermosas del cine y la televisión, lo malo es que no han sido las únicas. Después de una relación de años rompe con Pepa, le deja un recado en el contestador diciéndole que le prepare una maleta con sus cosas. Pepa no soporta la casa llena de recuerdos y la pone en alquiler. Iván no llega, ni llama y Pepa tiene que decirle que acaba de enterarse que está embarazada. Mientras le espera, la casa se le va llenando de gente a través de los cuales descubre un montón de cosas sobre la soledad y la locura, también se entera de algunos secretos de Iván

PREMIOS

Asociación de Cronistas de Espectáculos de Nueva York (EE.UU.), 1989. Premio Mejor Actriz de Reparto (María Barranco). **Festival Internacional de Cine de Comedia de Benicarló**

(España), 1989. Premio Mejor Comedia Española de la Década de los Ochenta. **Premios Orson Welles (EE.UU.), 1989** Mejor Autor del Año en Lengua No Inglesa. **Fotogramas de Plata (España), 1989** Premio Mejor Actriz. Premio Mejor Actor de Cine. **Premios De Película (TVE) (España), 1989** Premio Mejor Película. Premio Mejor Director. Premio Mejor Actriz. **Premios Goya (España), 1989** Premio Mejor Película. Premio Mejor Guión Original. Premio Mejor Actriz. Premio Mejor Actriz de Reparto. Premio Mejor Montaje. **Premios David di Donatello (Italia), 1989** Premio Mejor Director Extranjero. **Sindicato Nacional Italiano de Periodistas de Cine (Italia), 1989** Premio Nastro d'Argento Mejor Director Extranjero. **Sociedad Nacional de Críticos de Cine de Estados Unidos (EE.UU.), 1989** Premio Especial. Segundo Premio Mejor Actriz. **Premios Sant Jordi de Cine (España), 1989** Premio Mejor Película Española (Premio del Público) Premio Mejor Actriz de Cine.

Premios del Cine Europeo, 1988 Premio Mejor Película Joven. Premio Mejor Actriz. **Festival Internacional de Cine de Toronto (Canadá), 1988** Premio del Público. **Círculo de Críticos Cinematográficos de Nueva York (EE.UU.), 1988** Premio Mejor Película Extranjera. **Festival Internacional de Cine de Venecia (Italia), 1988** Premio CIAK Mejor Actriz. Premio Mejor Argumento y Guión Cinematográfico. **Premios Onda Madrid (España), 1988** Premio Mejor Película. Premio Mejor Director. Premio Mejor Actriz. Premio Mejor Actriz de Reparto.

National Board of Review (EE.UU.), 1988 Premio Mejor Película Extranjera. Top Películas Extranjeras. **Revista Premiere (EE.UU.), 1988** Premio Mejor Película Extranjera (por votación de los lectores). **Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN) (España), 1988** Premio Mejor Película Española. **Premios Claqueta (Radio Miramar de Barcelona) (España), 1988** Premio Mejor Película Española (por votación del público). **Premios BAFTA (Reino Unido), 1990** Nominación Mejor Película de Habla No Inglesa. Premio Mejor Actriz de Cine (María Barranco).

Viernes Día 18 de julio

12:00 horas: Sección infantil - Espacio Almodóvar – Centro Cultural “Rafael Serrano”

Proyección de la película: “PLANET 51”

| | |
|------------|--|
| Título: | Planet 51 |
| Dirección: | Jorge Blanco, Javier Abad |
| País: | El Reino Unido, España |
| Año: | 2009 |
| Duración: | 91 min. |
| Guión: | Joe Stillman |
| Música: | mes Seymour Brett |
| Sonido: | Eric Thompson, Hugo Jeffreys, Nick Foley |
| Reparto: | Dwayne Johnson, Seann William Scott, Jessica Biel, Justin Long, Gary Oldman, John Cleese |

1 Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava

Género: Comedia, Familiar, Animación, Aventuras, Fantástico
Versión: Original español
Calificación: Apta para todos los públicos
Productora: HandMade Films, DeA Planeta Home Entertainment,
Antena 3 Films, Ilion Animation

Sinopsis: Historia de una familia de extraterrestres que vive tranquilamente en su planeta hasta la llegada de lo que para ellos es un alienígena: un hombre. El Capitán Charles "Chuck" Baker, astronauta americano, aterriza en Planet 51 pensando que es la primera persona en pisar el planeta. Para su sorpresa, descubre que el planeta está habitado por pequeñas criaturas verdes que viven felizmente en un mundo plagado de cercas blancas, y cuyo único temor es el de ser invadidos por alienígena.

Premios

2009: Goya mejor película de animación. 2 nominaciones

2010: Premios del Cine Europeo: Nominada mejor película de animación

21:30 horas: Sección Oficial largos - Espacio Almodóvar – Centro Cultural "Rafael Serrano"

Proyección de la película: "UN TOQUE DE VIOLENCIA"

Título original: Tian zhu ding (A Touch of Sin) / Ciqing shidai (The Age of
Tattoo)
Director: Jia Zhang Ke (AKA Jia Zhangke)
País: China
Año: 2013
Duración: 130 min.
Guión: Jia Zhang Ke (AKA Jia Zhangke) (Novela: Su Tong)
Música: Giong Lim
Fotografía: Yu Likwai
Reparto: Jiang Wu, Meng Li, Lanshan Luo, Baoqiang Wang, Jiayi
Zhang, Tao Zhao
Género: Drama
Versión: Original con subtítulos en español

Estreno en España en cines: Próximo 25 de julio de 2014

Sinopsis: Un minero indignado se rebela contra la corrupción imperante en su pueblo. Un emigrante que vuelve a casa para Año Nuevo descubre las infinitas posibilidades de un arma de fuego. Una guapa recepcionista de una sauna llega al límite cuando un cliente rico la agrade. Un joven obrero va de trabajo en trabajo intentando mejorar su vida. Cuatro personas, cuatro provincias.

PREMIOS

2013: Festival de Cannes: Mejor guión. 2013: Independent Spirit Awards: Nominada a Mejor película extranjera

00:30 horas: Sección Oficial Cortometrajes I – Parque Reina Sofía – Cine al aire libre.

Se proyectarán la primera parte de los cortos seleccionados por la Comisión para la fase final de concurso en la que el público podrá votar por el cortometraje merecedor del premio del público.

Sábado Día 19 de julio

12:00 horas: Sección infantil - Espacio Almodóvar – Centro Cultural “Rafael Serrano”

Proyección de la película: “FUTBOLÍN”

Título original: Metegol
Director: Juan José Campanella
País: España, Argentina
Año: 2013
Duración: 106 min.
Guión: Eduardo Sacheri, Juan José Campanella
Reparto: Juan José Campanella, Pablo Rago, Marcos Mundstock
Género: Romance, Deporte, Animación
Versión: Original español
Calificación: Apta para todos los públicos

Sinopsis: Amadeo es un fenómeno jugando al fútbol y está enamorado de Laura, su mejor amiga, aunque nunca se ha atrevido a decírselo. Desde pequeño se ha pasado la vida jugando al fútbol en el bar que su padre regenta en un pueblo pequeño, donde el tiempo pasa sin sobresaltos. Su vida tranquila se termina el día en el que “el Crack”, un joven del pueblo convertido en el mejor futbolista del mundo, vuelve dispuesto a vengarse de la única derrota de su vida: la que sufrió frente a Amadeo jugando al fútbol siendo niños.

PREMIOS

2013: Premios Goya: Mejor largometraje de animación

2013: Festival de San Sebastián: Sección oficial de largometrajes

21:30 horas: Sección Oficial largos - Espacio Almodóvar – Centro Cultural “Rafael Serrano”

Proyección de la película: “DIOSES Y PERROS”

1 Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava

Título original: Dioses y perros
Año: 2014
Duración: 84 min.
País: España España
Director: David Marqués
Guión: David Marqués, Kiko Martínez
Reparto: Hugo Silva, Megan Montaner, Juan Codina, Enrique Arce, Elio González, Miriam Benoit, Ricard Sales, Albert Forner, Lucía Álvarez, Víctor Palmero
Productora: Nadie es Perfecto / Ivac / Icaa
Género: Drama
Versión: Original español
Productora: Nadie es perfecto

Sinopsis: Pasca, cercano a los 40 , hace años dejó el boxeo, ahora trabaja de sparring, soportando los golpes de jóvenes aspirantes que sueñan con hacer carrera. Abandonó el boxeo y la esperanza el día en que la fatalidad hizo que estrellara el coche que conducía, ocasionado la muerte de sus padres y la invalidez de su hermano Toni , al que cuida desde entonces, en una relación de falsa dependencia.

PREMIOS

2014: Festival de Málaga: Sección oficial largometrajes a concurso

00:30 horas: Sección Oficial Cortometrajes II – Parque Reina Sofía – Cine al aire libre.

Se proyectarán la segunda parte de los cortos seleccionados por la Comisión para la fase final de concurso y los cortos Express presentados.

Domingo Día 20 de julio

20:30 horas: Gala de clausura del Festival – Parque Reina Sofía.

Entrega de premios de la sección oficial de largometrajes. Del jurado y del público: Mejor película – Mejor Director/a – Mejor Actor protagonista – Mejor Actriz protagonista

Entrega de premios del concurso internacional de cortos. Premio del jurado al mejor cortometraje. Premio del jurado al mejor cortometraje hecho en Castilla la Mancha. Premio del público al mejor cortometraje.

Entrega de premios del concurso de cortos Express. Premio del jurado al mejor corto Express y premio del jurado al mejor corto Express realizado por una persona o grupo de la localidad

HOMENAJE A PACO BADÍA

“El cine ha sido mi vida todos estos años”

23:00 horas: Sección cine clásico. Parque Reina Sofía – Cine al aire libre

Proyección de la película: “EL CHICO”

Acompañada al piano en directo por Ricardo Casas Fischer

| | |
|------------------|--|
| Título original: | The Kid |
| Año: | 1921 |
| Duración: | 51 min. |
| País: | Estados Unidos |
| Director: | Charles Chaplin |
| Guión: | Charles Chaplin |
| Música: | Película muda / Versión restaurada: Charles Chaplin |
| Fotografía: | Rollie Totheroh (B&W) |
| Reparto: | Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance, Carl Miller, Tom Wilson, Henry Bergman, Lita Grey |
| Productora: | Charles Chaplin Productions / First National Picture |
| Género: | Comedia. Drama Pobreza. Cine mudo. Comedia dramática. Mediometraje. Película de culto |
| Versión: | Muda con intertítulos en español |

Sinopsis: Una mujer londinense, sumamente pobre, se ve en la necesidad de abandonar a su hijo en una casa de millonarios, aunque por una serie de circunstancias el niño terminará siendo cuidado por un vagabundo que se convierte así en su padre. Cinco años después la madre, convertida en una popular cantante, quiere recuperar a su hijo pero ambos, niño y vagabundo, tratarán de impedirselo.

The end

ACTIVIDADES ASOCIADAS

EXPOSICIÓN

- Atrezzo de algunas películas de Pedro Almodóvar y carteles de películas diseñados por Antonio Merinero. Estará abierta al público en los días y horarios del Festival.

TALLERES

- **Taller de Operación de Cámara e Iluminación Cinematográfica aplicada al Vídeo**

El taller está diseñado de manera muy práctica, los alumnos utilizarán equipos profesionales de iluminación desde el primer día, con cámara de vídeo de alta resolución (FULL HD).

MATRÍCULA GRATUITA – PLAZAS LIMITADAS

PROFESOR: Cristian Velarde. Profesor de interpretación – Dirección actoral
Cinematografía y fotografía.

MATRÍCULA GRATUITA – PLAZAS LIMITADAS

Más información en www.metodomadrid.es

▪ **Taller de Interpretación para la Cámara “El Método”**

Nuestra técnica de interpretación da a los actores los conocimientos básicos necesarios para funcionar orgánicamente sobre un escenario y frente a las cámaras. Resaltando las diferencias entre ambos medios, pero sin que jamás lleguen a distanciarse.

MATRÍCULA GRATUITA – PLAZAS LIMITADAS

PROFESORA: Bonnie Morin. Licenciada en Arte Dramático y profesora de interpretación y dirección actoral.

Más información en www.metodomadrid.es

CONCURSO DE “TAPAS DE CINE”

Podrán participar todos los establecimientos de hostelería presentes en la localidad que lo deseen. La temática de las tapas estará basada en parte de la filmografía de Pedro Almodóvar. Las bases se publicarán en la Web y se comunicarán a todos los interesados.

CONTRAPORTADA

COMITÉ DE DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN

Jesús Díaz

Loren de la Calle

Blas López

Hernán Valdés

DISEÑO E IMAGEN CORPORATIVA

Antonio Merinero

REPROGRAFÍA

Nieves Plata

INFORMACIÓN TURÍSTICA

Jaime Vélez

AGRADECIMIENTOS

A.C. FONTANAR

CITYSOUND

JOSÉ RAMÓN CABALLERO CATALÁ

LISTA DE AGRADECIMIENTOS

Golem Distribución, Oscar García Velasco, Wanda Vision, Emilio Oliete Ginesta, Miguel Morales, José María Morales, Nadie es Perfecto, P.C., José Luis Jiménez, Tornasol P.C., Gerardo Herrero, SYLDAVIA CINEMA, Emilio Oliete Díaz, El Deseo, Diego Pajuelo Almodóvar, Yuri Montero, Agustín Almodóvar, Pedro Almodóvar, Venezia, Conchita Montes, Video Profilmar, Olga Martínez, J.J. Audiovisuales.